



Le Langage en Mouvement, s'exprimer grâce au théâtre

La communication orale est un des leviers pour toute personne tant pour se sentir à l'aise dans la vie de tous les jours que pour faciliter la réussite de ses objectifs professionnels. Apprendre à se sécuriser dans son expression, valoriser son bien-être et aisance dans la relation aux autres.

Moyens & ressources pédagogiques

La méthode se base sur la « pratique réflexe » qui consiste à travailler la langue par le « circuit direct ». Les exercices seront spécifiques en fonction des attentes et des besoins recensés en amont de la formation. Des exercices collectifs, debout et en cercle seront adaptés et progressifs aux personnes présentes.

- Travailler le rythme et la voix, la mise en place de l'accent tonique
- Identifier de nouvelles capacités acquises par des mises en situations régulières.

Verbatim : « je ne pensais pas que je pouvais faire et je le fais »

Evaluation tout au long de la formation

Pour aller plus loin

Coût, devis, lieu et dates : nous contacter

Notre programme

Objectifs :

- Affiner la compréhension de différentes situations
- Etre moins passif devant ce qui arrive
- Exprimer son accord ou son désaccord
- Apprendre à mémoriser et à répéter instantanément
- Repérer ses propres capacités et qualités
- Savoir se repérer dans le quotidien

Contenu :

- Travailler l'expression verbale par le circuit direct qui mène de la pensée à la formulation immédiate et permet de parler spontanément sans avoir à analyser.
- Exercices de communication pour être clair, précis, distinguer les faits et opinions.

Modalités

- Tout public jeune et adulte, migrants, usagers des ESSMS, usagers élus au CVS, travailleurs d'ESAT, etc.. cherchant à améliorer leur communication au quotidien et à favoriser leur intégration linguistique dans la vie quotidienne
- 2 jours continus et/ou séquencés + 1 jour si besoin
- Aucun prérequis
- En présentiel uniquement

Contactez-nous

formation@apajh.asso.fr

Tour Maine-Montparnasse
33, avenue du Maine -75755 Paris cedex 15