

La Méthode Verbo-tonale

La méthode Verbo-Tonale a été élaborée par le Pr Guberina et son équipe au centre de Zagreb. C'est une méthode visant la communication par la réhabilitation de l'audition chez les enfants déficients auditifs et/ou par la Perception chez des enfants atteints de troubles de la parole et du langage. Partant du principe que la parole et le langage ne sont pas les seuls résultats d'une simple activité articulatoire, cette méthode a été conçue en intégrant le corps et la poly-sensorialité dans l'acte de communication.

Les fondamentaux en 4 jours (28 heures)

Objectifs : Identifier le système verbo-tonal, ses disciplines et les liens qui les unissent :

- Éducation auditive
- Méthodes de langage audio-visuelles
- Rythme phonétique corporel
- Rythme phonétique musical
- Graphisme phonétique
- Rythmique digitale

Contenu :

- Exposés théoriques et pratiques
- Ateliers et exercices collectifs : en rythme corporel / en rythme musical / en graphisme phonétique / en langage
- Illustration par des vidéos

Rythmique Phonétique Corporelle en 3 jours (21 heures)

Objectifs :

- Réaliser et combiner les mouvements optimaux
- Élaborer et animer des séances adaptées à des enfants de tout âge et de tous niveaux

Contenu :

- Exposés théoriques et pratiques
- Notions de graphisme phonétique
- Ateliers et exercices collectifs
- Mise en situation en rythme corporel - créations d'exercices entre stagiaires
- Illustration par des vidéos

Rythmique Phonétique Musicale en 3 jours (21 heures)

Objectifs :

- Apprentissage des comptines de base et des comptines complexes élaborer suivant les principes de la méthode verbo-tonale
- Élaborer et animer des séances adaptées à des enfants de tout âge et de tous niveaux
- Utiliser le graphisme phonétique du rythme musical

Contenu :

- Exposés théoriques et pratiques
- Ateliers et exercices collectifs
- Créations d'exercices entre stagiaires
- Illustration par des vidéos

Pour toutes les disciplines de la méthode **sauf pour Les Fondamentaux**, le nombre de jours peut être modifié en fonction des connaissances acquises auparavant par les professionnels.

Aucun prérequis /Evaluation tout au long de la formation

Graphisme Phonétique en 3 jours (21 heures)

(Cette formation est la seule qui doit être précédée de la formation Rythme Corporel)

Objectifs :

- Savoir utiliser le graphisme phonétique et varier les supports au cours des différentes séances de la méthode verbo-tonale (stimulations corporelles et (rythme corporel, langage)

Contenu:

- Apports théoriques et pratiques
- Illustration par des vidéos
- Exercices pratiques

Education Précoce en 4 jours (28 heures)

Objectifs Construire et animer des séances avec le support des disciplines de la méthode Verbo-tonale :

- Rééducation orthophonique en individuel en présence des parents/Accompagnement parental
- Mise en place d'un groupe de communication verbale et/ou non verbale pour favoriser le développement psychomoteur des jeunes enfants (en présence ou non des parents)
- Séances collectives à partir de l'entrée en maternelle : stimulations corporelles, jeux phoniques, stimulations musicales, poly-sensorialité, langage...
- Introduction des traces, différentes en fonction de chaque discipline

Contenu :

- Exposés théoriques
- Pratiques des différentes disciplines
- Illustration par des vidéos

Langage et Méthode Verbo-tonale en 2 jours (14h)

Objectifs :

- Animer des séances de langage avec le support des différentes méthodes créées par le Pr Gubérina et Mr Aldo Gladic'.....

Contenu :

Théorie :

- Rappels du développement du langage
- Spécificité de la méthode verbo-tonale

Pratiques :

- Rééducation individuelle
- Rééducation collective
- Élaborer et animer une séance de langage
- Illustration par des vidéos

Conter une histoire avec la méthode verbo-tonale en 2 jours (14h)

Objectifs :

- Savoir raconter une histoire avec le support de la poly-sensorialité, élément essentiel de la MVT.

Contenu :

- Éveil des sens
- Importance des prérequis nécessaires pour aborder une histoire
- Présentation de la méthode verbo-tonale
- Importance des canaux sensoriels

Formatrices

Christine Moffront, psychomotricienne

Lucile de Béjarry, orthophoniste

Contactez-nous pour en savoir plus

formation@apajh.asso.fr

Tour Maine-Montparnasse
33, avenue du Maine -75755 Paris cedex 15